

VOKALNI ANSAMBL OKTOIH

Vokalni ansambl "OKTOIH" (Beograd, 2000.)



Vokalni ansambl "OKTOIH" (Beograd, 2000.), je osnovan na inicijativu dirigenta Aleksandra Saše Spasića www.sashaspasic.com zajedno sa nekoliko dugogodišnjih saradnika - pevača, a sa osnovnom idejom da se formira kamerni ansambl sa posebnom pažnjom na istraživanje i izvođenje kamernih vokalnih i vokalno-instrumentalnih dela. "Oktoih" je formacijski zamišljen kao muški oktet i mešoviti dupli oktet sa poluprofesionalnim načinom rada i mobilnim sistemom delovanja. Ukupan broj pevača varira u zavisnosti od vrste i težine programa, pa on može da bude i u formaciji od 24 ili maksimalno 32 pevača što je i standardan broj za jedan kamerni hor.

"Oktoih" je izuzetno povoljno ocenjen na koncertima i nastupima , gde izdvajamo :

Narodna biblioteka Srbije, Uskršnji koncert u Kamernoj operi "Madlenianum", koncert u Gradskoj skupštini Kruševca, koncerte na Festivalu "Horovi medju freskama" u Beogradu (2001., CD No 1), koncert u okviru "Smederevskih pesničkih jeseni", nastup uoči Vaskrsa (2002.) u emisiji "Subotom uveče" (RTS), koncert u galeriji Zepter, nastupe u Gradskom zavodu za zaštitu zdravlja, kao i Opštini Stari grad, Svetosavska akademija u Svilajncu (2004., CD No 2), Koncert u Katedrali BDM u organizaciji Kulturnog centra Beograda, Humanitarni koncert u Konaku Kneginje Ljubice u Beogradu (Sv. Andrej Prvozvani), Etnografskom muzeju (Kolo srpskih sestara), Koncert u salonu "Mercedesa" u Beogradu, Humanitarni koncerti sa Kraljevskim gudačima Sv. Đorđa na Dvoru Nj. K. V. Aleksandra II Karađorđevića, u Sinagogi u Novom Sadu i u sali Beogradske filharmonije (2005., CD No 3), koncert na 6. Međunarodnom festivalu kamernih horova u Kragujevcu (Psalmi, 2006.), nastup u operi "Orfej i Euridika" u organizaciji FMU i Etnografskog muzeja (2007.) , nastup na koncertu u Skupštini grada povodom autorske večeri kompozitora Miloša Raičkovića, učešće u natpevavanju horova na " 42. Mokranjčevim danima" u Negotinu, koncert na otvaranju koncertne sezone Galerije Sanu i nastup za Dan SANU (2007.), Humanitarni koncert u „Loli,, (juni 2008.), koncert na otvaranju "Obzorja na Tisi" (Novi Bečej, 2008.), osveštanje prostorija KUD "Gradimir" povodom Slave Društva (Sv. Vasilije

Ostroški, 2009.), Humanitarni koncert u "Madlenianum"-u (juni 2009.), Koncert u Kolarčevoj zadužbini, (oktobar 2009., 20 godina Koncertne Agencije "Natan"), Božićni koncert sa Biblijskim čitanjima u Kulturnom Centru Beograda (decembar 2009.), nastup na Donatorskoj večeri u Beogradu ("Gradimo Hram"). 2010.-te godine obeležen je Jubilej "Oktoih"-a : 10 godina od osnivanja, prigodnim koncertima i nastupima, gde izdvajamo Koncert povodom 300 godina od rođenja kompozitora Pergolezija i premijerno izvođenje u Beogradu dela "Missa Romana", u Sali Kolarčeve Zadužbine u okviru BEMUS-a (2010., CD No 4). Krajem 2011.-te godine ostvarna je međunarodna saradnja sa horom iz Nemačke – "Rajna Majna Vokalisti", pod pokroviteljstvom Gete Instituta u Beogradu, sa održanim koncertima duhovne muzike u Novom Sadu i Beogradu (2012., CD No 5, izdat u Nemačkoj), kao i nastupi i saradnja sa Osnovnom školom "Veljko Dugošević iz Beograda. 2012.-te godine "Oktoih" je imao nekoliko zapaženih nastupa, gde izdvajamo pevanje Himni RS i Norveške povodom dana Ustavnosti Kraljevine Norveške, kao i pevanje Indijske Himne i Himne RS za "Alubond Europe" (Banatski Karlovci). Takođe Himna RS je pevana 2012.-te i u septembru 2013.-te U Narodnoj Skupštini Republike Srbije. "Oktoih" je tokom 2013.-te godine učestvovao na ceremonijama povratka zemnih ostataka članova Dinastije Karađorđević u Kraljevskom Dvoru, kao i na svečanosti dodele nagrada najboljim učenicima Srbije u Belom Dvoru.

2013. godine pevana je Liturgija za Vaskrs u Svetosavskoj crkvi, malom Hramu na Vračaru. Septembra 2013.-te godine "Oktoih" je gostovao u Ofenbahu (Nemačka), gde je zajedno sa domaćinima "Rajna Majna Vokalistima" i Novom Filharmonijom Frankfurt, izveo značajno delo "Offenbacher Messe", kao i duhovne kompozicije St. Mokranjca i A. Spasića (2013., CD No 6, izdat u Nemačkoj). Kraj 2013.-te i početak 2014.-te obeležili su nastupi i koncerti za Zadužbinu Miloša Crnjanskog, Zadužbinu Nikole Spasića, povodom Sv. Trifuna u KBC Zvezdara, kao i koncert povodom Dana državnosti Republike Srbije u Etnografskom muzeju u Beogradu, i Svečana akademija „ U spomen Maksimilijanu Vrhovcu. 2015. godina je protekla u obeležavanju Dana Svetog Save , kao i nastupu povodom Evropske Masonske Konferencije u Beogradu.

"Oktoih" je 2002.godine na Festivalu "Horovi među freskama" dobio specijalno priznanje za autentično izvođenje duhovne muzike , 2004.godine Povelju povodom desetogodišnjice Festivala, i 2005. godine specijalno priznanje za izvođenje "Liturgije 8.-og glasa" Vojislava Ilića.

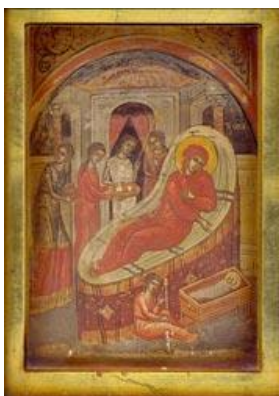
"Oktoih" je 2003. godine učestvovao na Festivalu duhovne muzike "Polyphonia" u Pezaru (Italija) , 2004. na Festivalu "E. Porrino" u Nuoru (Sardinija), 2005. na Festivalu "Lorenzo Perozi" u Olbiji (Sardinija) , 2004. i 2006. na Festivalu kamernih horova u Miškolcu (Mađarska), 2005. na Internacionalnom festivalu i takmičenju u Ankari (Turska) osvojio je drugo mesto u zvaničnoj kategoriji takmičenja, 2008. godine na 30.-om Internacionalnom Majskom horskom takmičenju u Varni (Bugarska) osvojio je

treće mesto u kategoriji kamernih horova (prva i druga nagrada u kategoriji nisu dodeljene), a novembra 2008. zatvorio 24. HORSKI FESTIVAL, na 43. Festivalu "Sv.Dimitrija" u Solunu kao jedini inostrani hor - iz Srbije...

Posebna pažnja i afinitet ansambla i dirigenta usmerena je ka nepoznatim i neizvodjenim duhovnim delima, kao i delima savremenih srpskih kompozitora. Koncerti su do sada koncipirani u tri smera : Liturgije, Psalmi i druge značajne kompozicije istočne duhovne tradicije.

Takođe, pažnja se posvećuje i istraživanju, analizi i izvođenju crkvenih, duhovnih i religioznih kompozicija različitih veroispovesti, pre svega značajnim delima zapadne evropske muzičke i duhovne tradicije, kao dokaz umetničke i muzičke širine i primer saradnje i razmene duhovnih i muzičkih iskustava .

"Oktoih" ima svoju krsnu slavu : **ROĐENJE PRESVETE BOGORODICE – MALU GOSPOJINU** (21. septembar po novom kalendaru), koju od svog osnivanja slavi i poštuje i svake godine redovno obel ežava.



REPERTOAR :

1. do početka 2014.godine niz pojedinačnih kompozicija i dela različitih veroispovesti, kao i autori sa kompozicijama nacionalnog i internacionalnog karaktera, na pr. : Kir Stefan Srbin, Kornelije Stanković, Stevan Mokranjac, Josif Marinković, Isidor Bajić, Stevan Hristić, Marko Tajčević, Aleksandar Gavanski, Josip Slavenski, Mirko Pavlović, Zlatan Vauda, Georgije Maksimović, Rajko Maksimović, Lisa Milena Simikić, Aleksandar Vujić, Miodrag Govedarica, Ljubomir Manasijević, Boris Marković, Aleksandar Spasić, Aleksandar Simić, Ivana Stefanović i dr... (Srbija), zatim :

Nikolaj Kedrov, Nikolaj Dodonov, Aleksandar Arhangelski, Dimitri Bortnjanski, Alfred Šnitke, Anatolij KiseljoV, Sergej Rahmanjinov (Rusija) ; Romuald Tvardovski i L.M. Rogovski (Poljska) ; Dobri Hristov i Emil Janev

(Bugarska) ; Louis Lewandowsky, Salomone Rossi Hebreo i Meir Finkelstain (Jevrejski autori); Erdal Tugcular i Turgay Erdener (Turska; konkursna kompozicija 2005.g.) ; kao zapadno-evropski autori : Orlando di Lasso, Klaudio Monteverdi, Gioacchino Rossini, Johanes Brahms, Kodaly Zoltan, Cesar Franck... Na repertoaru "Oktoih"-a je i nekoliko Himni i svećanih pesama, gde izdvajamo pored Himne RS "Bože pravde" i Norvesku i Indijsku Himnu, kao i „Odu radosti,, - "Freude, schoner Gotterfunken" (F.Schiller-Hurka) i "Bundeslied" (W.A.Mozart).

2. do početka 2014. godine veća zapadno-evropska dela :

Ellio Segattini "Missa in honorem S.J.Baptistae, Pier Battista de Falconara "Salmo 141.", Lorenzo Perosi "Missa", Domenico Bartolucci "Missa", W.A. Mozart "Litaniae Lauretanae" KV 109., Charles Gounod "Messe breve in C", Franz Schubert "Messe" G-Dur, kao i adaptaciju opere "Orfej i Euridika" K.V. Gluka, J. Haydn "Missa Sancti Joannis de Deo", G. B. Pergolesi "Missa Romana", "Offenbacher Messe" (2013.) (O. Joksch, J. Blume, A. K. Moll, P. Bishay, T. Gabriel, S. Sahm, R. Ph. Ziegler).

3. do početka 2014.godine ciklus Liturgija i drugih većih Pravoslavnih muzičkih formi :

- Stevan Mokranjac "Liturgija" (Beograd, 1893.) i "Opelo"(Beograd, 1888.);
- Miloš Raičković "Parastos" (Santa Monica,SAD, 1984./85.) ;
- Theodor Papakonstantinou "Grčka Pravoslavna Liturgija" (Minhen,do 1970.) ;
- Francesco Sinico "Liturgija" (Trst, 1840.) ;
- Benedikt Randhartinger "Liturgija" (Beč, 1843./44.) ;
- Vladimir Đorđević "Liturgija", muški hor (Beograd, 1926.) ;
- Ludomir Michal Rogowski "Opelo" za Viteškog Kralja Aleksandra (Dubrovnik, 1936.) ;
- Kornelije Stanković "Liturgija" (Beč, 1862.) ;
- Vojislav Ilić "Liturgija 8.-og glasa" ;
- Davorin Jenko "Liturgija" za muški hor .

4. do početka 2014. godine stvara ciklus Psalama : Koncert na Festivalu u Kragujevcu 2006.godine.

5. Oktobra 2009. godine u Sali Kolarčeve zadužbine, a povodom 20 godina rada Koncertne Agencije „NATAN,, muški hor „Oktoih,,-a sa Kraljevskim gudačima Svetog Đorđa izveo je značano delo Dimitrija Golemovića „Hiramov Zavet,,.